

Suomen lasitaiteen ikonit ja niiden tekijät

Suomen lasimuseon kiertonäyttely nostaa esille paitsi suomalaisen lasin tunnetuimmat lasiesineet, myös tekijät ikonisten esineiden taustalla.

Näyttelyssä esitellään erityisesti taiteilijoiden, muotoilijoiden ja lasintekijöiden välistä yhteistyötä, joka muodosti perustan sekä taiteellisten esineiden että täysin uudenlaisen käyttölasin luomiselle. Alvar Aalto, Gunnel Nyman, Kaj Franck, Tapio Wirkkala, Timo Sarpaneva, Helena Tynell ja Nanny Still loivat pohjan Suomen lasitaiteen menestykselle. Lasitaiteilijoiden lisäksi näyttely tuo esille myös tehtaiden mestarilliset lasinpuhaltajat, jotka olivat ratkaisevassa roolissa lasitaiteen ikonien luomisessa. Tänäkin päivänä useat suomalaiset lasiesineet, kuten tunnetuimpina Aalto-maljakkö, Wirkkalan Tapio-lasit ja Oiva Toikan lintuparvi kertovat lasitaiteilijoiden ja mestaripuhaltajien yhteistyöstä.

Mukana näyttelyssä on niin taide-esineitä kuin käyttölasia Iittalan, Nuutajärven ja Riihimäen lasitehtaiden tuotannosta.

Kiertonäyttelykokonaisuuteen sisältyvät lasiesineet (70–100 esinettä näyttelytilan mukaan), näyttelyplanssit, lasiaiheista kirjallisuutta asiakkaiden tutustuttavaksi ja tiedotusmateriaalit. Esineet sijoitetaan ensisijaisesti näyttelyn lainaavan tahon vitriineihin. Näyttely on myös muokattavissa lainaajan toiveiden mukaan, ja siihen voidaan tarvittaessa lisätä vastaanottavan museon esineistöä.

Lisätietoja: Elina Karila, amanuenssi, Suomen lasimuseo, Tehtaankatu 23, 11910

Riihimäki, p. 040 330 4101, elina.karila(at)riihimaki.fi