

Suomen lasimuseon lainattava kotimaan kiertonäyttely

## Second Life

Designia kierrätyslasista – Jukka Isotalo ja Jan Torstensson

Ympäristökysymykset saivat näyttelyn kaksi muotoilijaa valitsemaan tärkeimmäksi materiaalikseen kierrätyslasin. Vanhat pantittomat pullot ja lasipurkit, jotka päätyisivät lasikeräykseen saavat muotoilun ja käsityön ansiosta uuden arvostetun elämän. Maapallomme on rajallinen tila eikä rajalliseen tilaan mahdu rajaton kasvu. Jukka Isotalo ja Jan Torstensson haluavat omalta pieneltä osaltaan vaikuttaa siihen, että ihmiskunnalla säilyy tilaisuus ihmetellä olemassaoloaan.

Nyt Suomessa tarjolla oleva kiertonäyttely on aiemmin kiertänyt Eurooppaa ja ollut esillä muun muassa Düsseldorfin Taidemuseossa Saksassa ja Otto-Wagner-Museumissa Wienissä.

Teollinen muotoilija Jukka Isotalo opiskeli muotoilua Taideteollisessa korkeakoulussa Helsingissä ja Konstfackenissa Tukholmassa. Isotalo ei sulata lasia vaan hyödyntää olemassa olevan kappaleen muotoja. Tällä tavoin hän käyttää vain muutaman prosentin siitä energiasta, joka kuluu vastaavien tuotteiden valmistamiseen kuumatyöstämällä neitseellisistä materiaaleista. Isotalo valmistaa tuotteensa käsityönä hiomalla ja kiillottamalla sellaisista lasipulloista, joita ei Suomessa täytetä uudelleen. Hän koristelee tuotteet hiekkapuhaltamalla, mutta ei hapota lasia.

Hän käyttää tuotteissaan myös tasolasia, jota hän leikkaa ja hioo lasitusliikkeen ylijäämäpaloista. Puuosat ovat pellavaöljyllä käsiteltyä leppää. Materiaalin tuotteisiinsa hän saa Helsingin alueen ravintoloista ja Alkon logistiikan kautta.

Jan Torstenssonin Lasistudio on kierrätetystä pakkauslasista perinteisin lasinpuhallusmenetelmin valmistettujen uusioesineiden tuotantoon erikoistunut lasinpuhaltamo. Pulloista ja purkkeista valmistetaan pääasiassa juomalaseja ja maljakoita. Pulloja ja purkkeja ei sulateta lasimassaksi, vaan niiden omaa muotoa käytetään uusioesineen perustana. Tällä tavalla tarvitaan ainoastaan ¼ energiamäärästä verrattuna sulasta lasimassasta valmistettuun esineeseen. Suomen Kädentaidot 2005 –messuilla Torstenssonin valmistama HIK!-lasi valittiin yhdeksi vuoden uutuustuotteeksi. Suunnittelutyöhön osallistuu myös Tuulikki Tähtivaara-Torstensson. Lasistudio Jan Torstensson on toiminut vuodesta 2004 entisellä bensa-aseamalla Satakunnan Kiikoisissa.

Näyttelyn tilatarve on noin 80 m<sup>2</sup> se sisältää noin 30 esinettä tai esineryhmää.

Lisätietoja:

Uta Lauren

amanuenssi

Suomen lasimuseo

Tehtaankatu 23

11910 Riihimäki

p. 040 330 4104

uta.lauren(at)riihimaki.fi