

Ensimmäinen suomalaisen lasiosaamisen palkinto Pro vitrea myönnettiin Matias Karsikkaalle

Suomalainen lasiosaaminen on saanut oman palkinnon, Pro vitrean, joka myönnettiin nyt ensimmäistä kertaa kuvanveistäjä **Matias Karsikkaalle**. Palkinnon tarkoituksena on tukea ja nostaa esille lasin parissa työskenteleviä tahoja sekä lisätä suomalaisen lasiosaamisen arvostusta. Palkinnon myöntää Suomen lasimuseon ystävät ry yhdessä Suomen lasimuseon kanssa.



Pro vitrea -palkinto myönnetään joka toinen vuosi korkeatasoisesta ja persoonallisesta työskentelystä tai merkittävästä teosta suomalaisen lasikulttuurin edistämiseksi.

Palkintoraati kiittää Matias Karsikasta vahvasta ja persoonallisesta muotokielestä, jota hän taiten ja laadukkaasti toteuttaa. Karsikkaan teokset saavat suomalaisen designperinteen tavoin usein inspiraationsa luonnosta. Valmiit teokset ovat kuitenkin hyvin mielikuvituksellisia ja moderneja.

Karsikkaan tapa käyttää lasia yhtenä elementtinä muiden materiaalien kanssa saa kiitosta. Hän käyttää teoksissaan keramiikkaa, puuta ja lasia yhdistellen näitä materiaaleja ja värejä rohkeasti ja luovasti, käyttäen niitä joko kiinnittämään huomiota tai sulauttaa ne visuaalisesti teosten muotoon tai tekstuuriin.

"Karsikas tekee moderneja veistoksellisia teoksia, jotka jäävät mieleen. Hän on taiteilija, joka herättää mielenkiinnon minne hänen ilmaisunsa ja luovuutensa vie seuraavaksi", palkintoraati summaa.

Vuoden 2023 Pro vitrea -palkintojurynyn kuului Suomen lasimuseon ystävien hallituksen jäsen **Jyrki Kippola**, Suomen lasimuseon johtaja **Hanna Mamia-**

Walther ja amanuenssi **Uta Lauren**, liittalan lasitehtaan tuotekehityspäällikkö **Minna Piispanen**, sekä vierasjäseneksi kutsuttu taiteen tuntija ja keräilijä **Rafaela Seppälä**.

Palkinto mahdollistaa uudet lasikokeilut liittalan lasitehtaalla ja näyttelyn Suomen lasimuseossa

Tunnustuspalkinnon suuruus on 3000€. Lisäksi palkinto sisältää mahdollisuuden uusien teosten valmistukseen ja kokeiluihin liittalan lasitehtaalla, sekä näyttelyn Suomen lasimuseossa.

"Palkinnolla halutaan kannustaa lasin käyttöä monipuolisena materiaalina, jota se on. liittalan lasitehtaan lasinpuhaltajamestarit inspiroivat varmasti voittajaa luomaan jotain taianomaista, josta suomalaiset pääsevät nauttimaan lasimuseon näyttelyssä", toivoo idean isä ja palkintojuryn puheenjohtaja Jyrki Kippola Suomen lasimuseon ystävistä.

"liittalalla on tärkeä rooli Suomen lasiosaamisen edistämisessä, joten haluamme tukea myös Pro vitrea -voittajaa. Lasinpuhaltajillamme on säännöllisesti mahdollisuus tehdä omia lasikokeilujaan työn ohessa. Se on hyvä keino paitsi kehittyä lasinpuhaltajana, myös siirtää osaamista eteenpäin", liittalan

lasitehtaan tehtaanjohtaja **Hannu Tiainen** kertoo.

Pro vitrea -palkinto on osa hanketta, jolla pyritään saamaan lasin puhaltamisen elävä perintö UNESCO:n aineettoman maailmanperinnön listalle

Lasinpuhallustaidon säilyminen elävänä perintönä edellyttää koulutuksen säilymistä, uusien lasinpuhaltajayrittäjien ja muotoilijayrittäjien toiminnan tukemista ja taiteilijoiden rohkaisemista käyttää lasia materiaalina teoksissaan.

"Käsityötöiden arvostuksen lisääminen ja käsityön arvon tunnustaminen osana kulttuuriperintöä on tässä avainasemassa, ja juuri siihen myös Pro vitrea -palkinto tähtää", kertoo Suomen lasimuseon amanuenssi Uta Lauren, joka on ollut aktiivisesti mukana Unescon hakemuksen valmistelussa.

"Lasi on viime aikoina noussut esille monellakin tapaa: nykytaiteen materiaalina, intohimoisena keräilykohteena, osana sisustamista ja rakentamista. Suomalaiset rakastavat tunnettuja suunnittelijoita ja heidän ikonisia esineitään, mutta yhtä tärkeää on, että lasin nykyisyyskin tunnetaan. Toivomme, että palkinto inspiroi uusia ihmisiä tutustumaan suomalaiseen lasikulttuuriin ja myös uusia ammattilaisia

tutustumaan lasin monipuolisiin mahdollisuuksiin”, summaa Suomen lasimuseon johtaja Hanna Mamia-Walther.

MATIAS KARSIKAS

Matias Karsikas, s.1989 on kuvanveistäjä ja Suomen vuoden nuori muotoilija 2020. Karsikas on opiskellut Taideteollisessa korkeakoulussa keramiikka- ja lasitaidetta ja sittemmin muotoilua Aalto-yliopistossa.

SUOMEN LASIMUSEON YSTÄVÄT RY

Suomen lasimuseon ystävät ry on suomen vanhimpia ja suurimpia museon ystäväyhdistyksiä. Yhdistyksen tarkoituksena on edistää Suomen lasimuseon ja lasikulttuurin tunnetuksi tekemistä. Suomen lasimuseon ystävät ry julkaisee Suomalaisen lasin vuosikirjaa ja järjestää Lasipäivä tapahtumaa.

SUOMEN LASIMUSEO

Suomen lasimuseo on lasin valtakunnallinen vastuumuseo, joka esittelee lasin historiaa ja muotoilua. Historiallisen perusnäyttelyn lisäksi lasimuseo esittelee vaihtuvissa näyttelyissä kansainvälisiä ja kotimaisia käyttö- ja taidelasin, lasitaitteen ja muotoilun huippuja sekä myös harvinaisia historiallisia kokoelmia eri puolilta maailmaa.

Iittala on pohjoismaisen muotoilun pioneeri. Iittala edustaa harkittua muotoilua, joka on suunniteltu kestäväksi – päivästä ja vuodesta toiseen, sukupolvien yli. Kaiken ytimessä on pohjoismainen luovuus. Vuonna 1881 perustettu Iittalan lasitehdas on pohjoismaiden suurin ja Suomen vanhin edelleen toiminnassa oleva lasitehdas. Se työllistää noin 200 henkilöä Hämeenlinnassa. Iittala on osa Fiskars Groupia.

Kuvat:

<https://fiskars.emmi.fi/lWbbLjX-5czj6>

<https://suomenlasimuseo.pixieset.com/>

Lisätiedot:

Suomen lasimuseon ystävät ry:
Jyrki Kippola, 050 66 850

Suomen lasimuseo:
Hanna Mamia-Walther, 040 330 4100

Iittala: Iines Hyvärinen,
iines.hyvarinen@fiskars.com

Matias Karsikas
info@matiascarsikas.com
046 846 8467



